



REGULAMIN PRZEGLĄDU UTWORÓW Z CHARAKTEREM „PUCH” 2022

**ORGANIZOWANEGO W RAMACH XIV MIĘDZYNARODOWEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI TURYSTYCZNEJ „KROPKA”
W GŁUCHOŁAZACH**

ORGANIZATOR:

- Gmina Głucholązy

WSPÓLORGANIZATOR:

- Powiat Nyski

CEL PRZEGLĄDU:

- promowanie i propagowanie piosenki poetyckiej, turystycznej i studenckiej,
- konfrontacja dokonań twórczych różnych wykonawców,
- możliwość pokazania się młodych zespołów przed szerszą publicznością,
- promowanie walorów turystycznych Głucholaz oraz regionu Gór Opawskich.

MIEJSCE I TERMIN:

- Głucholązy, Mały Rynek, przy ul. Korfantego
- Przesłuchania konkursowe odbędą się dnia 16 lipca 2022 roku od godziny 12:00, na scenie zlokalizowanej Małym Rynku, przy ul. Korfantego.
- Koncert Laureatów odbędzie się w ten sam dzień, czyli: 16 lipca 2022 roku około godziny 21:00 podczas koncertu wieczornego w Muszli Leśnej w Głucholazach.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Konkurs ma formę otwartą i skierowany jest zarówno do amatorów jak i profesjonalistów tworzących własne autorskie kompozycje z kręgu piosenki poetyckiej, turystycznej i studenckiej.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest wysłanie na adres emaliowy organizatora: konkurs@kropka.glucholazy.pl karty zgłoszeniowej wraz z wymaganymi materiałami.

Zgłoszenie **musi** zawierać:

- a) czytelnie wypełnioną kartę zgłoszeniową dostępną na stronie internetowej Przeglądu www.kropka.glucholazy.pl,
- b) nagrania w formacie mp3 - 3 utwory zawarte w karcie zgłoszeniowej,
- c) teksty piosenek wraz z funkcjami na gitarę oraz autorami słów i muzyki.

3. Przyjmowanie zgłoszeń kończy się 1 lipca 2022 roku o godz. 23:59.

4. Zgłoszenie uważane jest za przyjęte, jeżeli zgłaszający otrzyma od Organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia w ciągu 72 godzin od momentu jego przesłania.

5. Zasady występu:

- a) Uczestnicy zakwalifikowani do konkursu wykonują na scenie dwie piosenki, a na życzenie jury wykonawca może zostać poproszony o zaprezentowanie trzeciego utworu.
- b) piosenki muszą być w języku polskim. Ze względu na międzynarodowy charakter festiwalu Organizator może dopuścić do konkursu wykonawców zagranicznych, śpiewających piosenki w ojczystych językach.
- c) nie mogą to być inne piosenki niż zgłoszone do konkursu, a **kolejność utworów musi być zgodna z kolejnością na karcie zgłoszeniowej.**
- d) podczas Przeglądu nie dopuszcza się korzystania z podkładów muzycznych (półplaybacków).
- e) kolejność występu zakwalifikowanych zespołów zostanie ustalona na 7 dni przed datą Przeglądu, wysłana do wykonawców drogą mailową, wystawiona do publicznej wiadomości na stronie internetowej Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Turystycznej KROPKA oraz będzie dostępna w dniu Przeglądu przed Biurem Festiwalowym.

6. W miarę możliwości i w zależności od ilości nadesłanych zgłoszeń organizatorzy Festiwalu dopuszczają do występu w części konkursowej PUCH wszystkich zgłoszonych wykonawców.

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia ze względów merytorycznych jak i technicznych wykonawcy zgłoszonego do konkursu wykonawców.

JURY:

- 1. Prezentowane utwory wysłucha i oceni powołane przez organizatorów jury. Komisja szczególną uwagę zwraca na autorskie i premierowe utwory prezentowane przez Uczestników.
- 2. Skład jury zostanie opublikowany na stronie internetowej www.kropka.glucholazy.pl w terminie do 15 lipca 2022 roku.

3. Posiedzenie kwalifikacyjne odbędzie się w dniu 3 lipca 2022 roku, po tym terminie na stronie internetowej www.kropka.glucholazy.pl oraz profilu FB festiwalu KROPKA <https://www.facebook.com/festiwalkropka/> zostanie ogłoszona lista wykonawców zakwalifikowanych do koncertu konkursowego PUCH.

4. Komisja kwalifikacyjna która oceni nadesłane zgłoszenia będzie obradować w składzie: Rafał Długosz – przewodniczący, Paweł Konieczny, Bartosz Bukała.

NAGRODY:

1. Dla zdobywców 1, 2 i 3 miejsca w PUCH-u przewidziane są nagrody rzeczowe, wśród których tradycyjnie będą trzy dobrej klasy gitary elektroakustyczne. Ponadto Gmina Głucholazy przyzna 1500 zł na pulę nagród finansowych przeznaczoną dla wyróżnionych (w gestii jury). Koszty zobowiązań podatkowych związanych z nagrodami pokrywają fundatorzy nagród.

2. **Jury VIII Przeglądu Utworów z Charakterem przyzna również nagrodę dla najciekawszej piosenki dotyczącej Festiwalu KROPKA, Gór Opawskich oraz Głucholaz.** Chęć zgłoszenia piosenki należy odnotować w karcie zgłoszeniowej przy tytule utworu. Piosenka zostanie wykonana, jako trzecia w kolejności i tak powinna być umieszczona na karcie zgłoszeniowej.

3. Odczytanie podmiotów wykonawczych zakwalifikowanych do Koncertów Laureatów będzie miało miejsce podczas koncertu wieczornego Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Turystycznej KROPKA w Głucholazach w dniu 16 lipca, przez konferansjera w momencie wybranym przez Organizatorów.

4. Podczas Koncertu Laureatów, zaproszeni na niego wykonawcy dowiedzą się, jakie przypadła im nagrody bądź wyróżnienia.

5. Laureaci Przeglądu Utworów z Charakterem są zobowiązani uczestniczyć w Koncercie Laureatów bez wypłacania dodatkowych wynagrodzeń. W przypadku nie spełnienia powyższego warunku, nagrody zdobyte przez wykonawcy pozostają w dyspozycji Organizatorów.

ŚWIADCZENIA DLA WYKONACÓW:

1. **Organizatorzy zapewniają:**

- profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie,

- możliwość bezpłatnego noclegu na polu namiotowym (należy zabrać własne namioty), jednak

możliwość ta przysługuje wyłącznie dla członków podmiotu wykonawczego zgłoszonego do konkursu, nie obejmuje osób towarzyszących,

- możliwość bezpłatnego noclegu w sali gimnastycznej (należy zabrać własne karimaty i śpiwory), jednak **możliwość ta przysługuje wyłącznie dla członków podmiotu wykonawczego zgłoszonego do konkursu, nie obejmuje osób towarzyszących.**

UWAGA! Bezpłatne noclegi zarówno na polu namiotowym jak i na sali gimnastycznej wymagają wcześniejszego zgłoszenia w odpowiednim punkcie karty zgłoszeniowej.

2. Organizatorzy nie zapewniają:

- zwrotu kosztów podróży dla wykonawców konkursowych,
- piecyków basowych, gitarowych oraz perkusji na scenie – każdy zespół powinien posiadać swoje własne wyposażenie w tym zakresie.

3. Istnieje możliwość rezerwacji płatnych noclegów w ośrodkach głuchołaskich. Chętnych prosimy o kontakt z Centrum Informacji Turystycznej, e-mail: cit@glucholazy.pl

POZOSTAŁE UWAGI:

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do PUCH, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania PUCH, w zakresie określonym w punkcie 3.

2. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,

b) utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,

c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,

d) wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.

e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej,

f) publiczne odtworzenie,

g) nadawanie za pomocą satelity,

h) wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) – g).

i) Uczestnicy PUCH wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikacje wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.

3. Uczestnicy PUCH wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy PUCH przełożą Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

5. Organizatorzy proszą o rozpowszechnienie informacji o festiwalu w swoim środowisku twórczym wszelkie informacje o PUCH.